

## I dzień (28.03.2017 r.)

<b>09.30–09.45</b>	Nowe wyzwania druku 3D	<b>Mariusz Król</b>	<b>WOLF</b>
<b>09.50–10.05</b>	SolidWorks w druku 3D	<b>Bartłomiej Wojciechowski</b>	<b>DPS SOFTWARE</b>
<b>10.10–10.25</b>	Manufacturing – produkcja seryjna w Druku3D	<b>Hubert Gleba</b>	<b>Materialise</b>
<b>10.30–10.45</b>	Innowacje w myśleniu, czyli opłacalność technologii przyrostowych w przemyśle	<b>Rafał Stasieńko</b>	<b>RCIT</b>
<b>10.50–11.05</b>	Przemysłowe aplikacje technik szybkiego prototypowania	<b>dr inż. Jacek Bernaczek</b>	<b>PRz</b>

## 11.05–11.30 Otwarcie IX Dni Druku 3D

<b>11.35–11.50</b>	Materiały gradientowe wytwarzane techniką LENS	<b>dr inż. Tomasz Durejko</b> <b>mgr inż. Magdalena Łazińska</b>	<b>WAT</b>
<b>11.55–12.10</b>	Możliwość kształtowania mikrostruktury i właściwości stopów intermetalicznych podczas wytwarzania techniką LENS na przykładzie stopu z pamięcią kształtu NiTi	<b>Agata Baran</b> <b>dr inż. Marek Polański</b>	<b>WAT</b>
<b>12.15–12.30</b>	Możliwości modyfikacji mikrostruktury materiałów inżynierskich techniką LENS na przykładzie stopów na osnowie fazy Fe-Al	<b>mgr inż. Magdalena Łazińska</b> <b>dr inż. Tomasz Durejko</b>	<b>WAT</b>
<b>12.35–12.50</b>	Dobór parametrów wytwarzania szkła metalicznego na bazie cyrkonu metodą selektywnego przetapiania proszków	<b>inż. Łukasz Źródowski</b>	<b>PW</b>
<b>12.55–13.10</b>	Optymalizacja procesu druku 3D nowoczesnych stopów umacnianych fazami międzymetalicznymi	<b>Maciej Szustecki</b>	<b>PW</b>
<b>13.15–13.30</b>	Wpływ parametrów wytwarzania stali H13 metodą SLM na mikrostrukturę i właściwości	<b>Krzysztof Sieczkiewicz</b>	<b>PW</b>
<b>13.35–13.50</b>	Drukarka 3D do metalu w cyklu produkcyjnym	<b>mgr inż. Rafał Lisowski</b>	<b>TRUMPF Polska</b>
<b>13.55–14.10</b>	Systemy stapiania laserowego proszków metalicznych Renishaw – rozwiązania i przykłady aplikacji	<b>dr inż. Bogdan Dąbrowski</b>	<b>Renishaw</b>
<b>14.15–14.30</b>	Selektywne laserowe przetapianie proszków metali w skali mikro oraz ceramika techniczna w druku 3D	<b>mgr inż. Michał Pęczek</b>	<b>Bibus Menos</b>
<b>14.35–14.50</b>	Materiały funkcjonalne o regularnej strukturze komórkowej wytwarzane techniką przyrostową	<b>dr inż. Paweł Płatek</b>	<b>WAT</b>
<b>14.55–15.10</b>	Wpływ skali, orientacji i strategii pracy lasera na właściwości mechaniczne tytanu w procesie selektywnego stapiania laserowego	<b>mgr inż. Bartłomiej Wysocki</b>	<b>PW</b>
<b>15.15–15.30</b>	Zrobotyzowane drukowanie 3D części maszyn metodami spawalniczymi	<b>Mateusz Ostrysz</b>	<b>PW</b>

## II dzień (29.03.2017 r.)

<b>09.30–09.45</b>	Propozycja metody wyznaczenia najlepszych parametrów tworzenia modeli 3D kości z tomografii komputerowej	<b>mgr inż. Marcin Lewandowski</b>	<b>PW</b>
<b>09.50–10.05</b>	Inżynierskie wsparcie pracy lekarza: skanowanie – modelowanie – druk 3D	<b>inż. Jakub Piękoś</b>	<b>PW</b>
<b>10.10–10.25</b>	Indywidualne implanty medyczne	<b>Michalina Urbaniak</b>	<b>Bionanopark</b>
<b>10.30–10.45</b>	Medecal Rapid Prototyping – wielkie problemy, wielkie pieniądze i wielka interdyscyplinarność	<b>mgr Danuta Baniowska</b> <b>Paweł Ozga</b>	<b>ASP w Krakowie</b>
<b>10.50–11.05</b>	Zastosowanie druku 3D w projektowaniu i wytwarzaniu egzoskieletu pasywnego oraz narządów sztucznych do celów szkoleniowych	<b>dr hab. inż. Marek Macko - prof. nadzw.</b> <b>mgr Zbigniew Szczepański</b>	<b>UKW</b>

## 11.05–11.30 Wręczenie nagród na scenie głównej

<b>11.35–11.50</b>	Technologie Additive Manufacturing dla przemysłu lotniczego	<b>dr hab. inż. Włodzimierz Adamski</b>	<b>ProCAX, PZL Mielec</b>
<b>11.55–12.10</b>	MarkForge: wydruki kompozytowe oraz technologia ADAM (Atomic Diffusion Additive Manufacturing) w drukarce Metal X	<b>inż. Jacek Deryło</b>	<b>3D SERVICE</b>
<b>12.15–12.30</b>	SOFTSHAPER – komputerowe wspomaganie druku 3D	<b>Marcin Szymański</b>	<b>VERASHAPE</b>
<b>12.35–12.50</b>	Teleradioterapia i brachyterapia, a druk 3D	<b>Andrzej Burgs</b>	<b>Sygnis New Technologies</b>
<b>12.55–13.10</b>	Opis teoretyczny druku technologią FDM	<b>inż. Jakub Burtea</b>	<b>PW</b>
<b>13.15–13.30</b>	Ukryte problemy polimerowych technologii addytywnych	<b>dr inż. Maciej Cader</b>	<b>PIAP</b>
<b>13.35–13.50</b>	Możliwości zastosowania drukarek 3D firmy Zortrax w różnych branżach	<b>Jakub Kruk</b>	<b>Zortrax Store</b>
<b>13.55–14.10</b>	Kształcenie kreatywnych projektantów. Metodologia nauczania w Pracowni Podstaw Projektowania 3 na Wydziale Wzornictwa w Warszawie	<b>mgr Jacek Surawski</b> <b>mgr Dominik Głęb</b>	<b>ASP w Warszawie</b>
<b>14.15–14.30</b>	Wykorzystanie nowych technologii skanowania 3D przy projektowaniu nadwozia ciągnika	<b>Jakub Rudkiewicz</b>	<b>NCart, Smarttech</b>
<b>14.35–14.50</b>	Druk 3D w sztuce przedmiotu	<b>dr Daniel Zieliński</b>	<b>ASP w Warszawie</b>
<b>14.55–15.10</b>	Narzędzia cyfrowe w ceramice artystycznej	<b>mgr Bartłomiej Mejor</b>	<b>ASP w Warszawie</b>
<b>15.15–15.30</b>	Badanie dokładności druku 3D poprzez ocenę odchyłek tolerancji kształtu wyrobu	<b>inż. Łukasz Gzowski</b> <b>dr inż. Przemysław Siemiński</b>	<b>PW</b>